

বরাবর

সচিব
শিল্প মন্ত্রণালয়
৯১, মতিঝিল, বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা।

বিষয়: যোগদান।

মহোদয়,

বিনীত নিবেদন এই যে, নিম্নস্বাক্ষরকারীকে জনপ্রশাসন মন্ত্রণালয়ের উর্ধ্বতন নিয়োগ-২ অধিশাখার ১৬/০৫/২০১৮ তারিখের ০৫.০০.০০০০.১৩১.১৯.০০২.১৭-৩২৬ সংখ্যক প্রজাপনমূলে যুগ্মসচিব, শিল্প মন্ত্রণালয়ে পদায়ন করা হয় (কপি সংযুক্ত)। সে মোতাবেক আজ ১৭/০৫/২০১৮ তারিখ পূর্বাহ্নে আমি যুগ্মসচিব, শিল্প মন্ত্রণালয় হিসেবে যোগদান করলাম।

অতএব, আমার যোগদান পত্রটি গ্রহণ করার জন্য বিনীত অনুরোধ জানাচ্ছি।

আপনার একান্ত অনুগত

তারিখ: ১৭/০৫/২০১৮ খ্রি।

স্বাক্ষরিত

১৭/০৫/২০১৮

(মোহাম্মদ সালাউদ্দিন)

পরিচিতি নম্বর: ৫৭৮৪

যুগ্মসচিব

শিল্প মন্ত্রণালয়

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

শিল্প মন্ত্রণালয়

প্রশাসন অধিশাখা

৯১, মতিঝিল বা/এ, ঢাকা।

www.moind.gov.bd

নথি নং: ১০.০০.০০.০০০০.০৪৬.১১.০১৯.১০-৪০৮

তারিখ: ২৯-০৫-২০১৮ খ্রি।

বিতরণ: সদর ভবগতি ও প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য প্রেরণ করা হলো।

- ১। সিমিক্স সচিব, জনপ্রশাসন মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ২। ডেয়ারিয়েল, বিসিআইসি/বিএসএফআইসি/বিএসইসি/বিসিক, ঢাকা।
- ৩। মহাপ্রিয়ালক, বিএসটিআই/বিটাক/বিআইএম/বিএবি, ঢাকা।
- ৪। পারিবহন কমিশনার, সরকারী যানবহন অধিদপ্তর, ঢাকা।
- ৫। দ্বিস্থাপনা পরিচালক, এসএমই ফাউন্ডেশন, রয়েল টাওয়ার, ৪ পাহাপথ, ঢাকা।
- ৬। রেজিস্ট্রার, পেটেন্ট, ডিজাইন ও ট্রেডমার্কস অধিদপ্তর, ঢাকা।
- ৭। মাননীয় মন্ত্রীর একান্ত সচিব, শিল্প মন্ত্রণালয়, ঢাকা।
- ৮। পরিচালক, এনপিও, ঢাকা।
- ৯। পরিচালক, সরকারী আবাসন পরিদপ্তর, ঢাকা।
- ১০। জনাব মোহাম্মদ সালাউদ্দিন, যুগ্মসচিব, শিল্প মন্ত্রণালয়, ঢাকা। (আদেশটি মন্ত্রণালয়ের ওয়েবসাইটে আপনোভ করার জন্য অনুরোধ করা হলো)
- ১১। সিস্টেম এনালিস্ট, শিল্প মন্ত্রণালয়, ঢাকা।
- ১২। সচিব মহোদয়ের একান্ত সচিব, শিল্প মন্ত্রণালয়, ঢাকা।
- ১৩। প্রধান বয়লার পরিদর্শক, বয়লার অফিস, ঢাকা।
- ১৪। প্রধান হিপো রক্ফণ কর্মকর্তা, শিল্প মন্ত্রণালয়, সিজিএ ভবন, সেগুন বাণিচা, ঢাকা।
- ১৫। হিসাব রক্ষণ কর্মকর্তা, শিল্প মন্ত্রণালয়, ঢাকা।
- ১৬। অভিযন্ত্রে সচিব (সকল) মহোদয়ের ব্যক্তিগত কর্মকর্তা, শিল্প মন্ত্রণালয়, ঢাকা।
- ১৭। যুগ্মসচিব (সকল)/যুগ্মপ্রধান মহোদয়ের ব্যক্তিগত কর্মকর্তা, শিল্প মন্ত্রণালয়, ঢাকা।
- ১৮। অফিস কপি।


(মোহাম্মদ কাজী মোহাম্মদ আহসান উদ্দিন)
উপসচিব
ফোনঃ ৯৫৫৮৫৪৯